



PLANS D'APPRENTISSAGE DES ENSEIGNANTS 2019-2020

3^e secondaire

Table des matières

Déroulement de la rencontre.....	2
Liste des éducateurs.....	3
Anglais enrichi	4-5
Anglais régulier.....	6-7
Art dramatique	8-9
Arts plastiques.....	10-11
Éducation physique et à la santé.....	12-13
Éduc +	14-15
Espagnol	16-17
Français.....	18-19
Histoire du Québec et du Canada	20-21
Mathématique.....	22-23
Musique.....	24-25
Science et technologie.....	26-27
Sensibilisation à l'entrepreneuriat	28-29



SOIRÉE DES PLANS D'APPRENTISSAGE 3^E SECONDAIRE LE MERCREDI 11 SEPTEMBRE 2019 - 18 H 30

DÉROULEMENT DE LA RENCONTRE

Première partie

Salle Wilfrid-Laurier

L'équipe de direction

- Mme Stéphanie Payette, directrice adjointe en 3^e et 4^e secondaires
- Mme Annie Moreau, directrice générale
- M. Étienne Pellerin, directeur des services éducatifs

Association des parents des élèves du Collège de l'Assomption (APÉCLA)

Mot de la directrice adjointe

- Présentation des enseignants

Deuxième partie

Complexe sportif

Échange avec les enseignants

- Créer un contact avec les éducateurs de votre enfant.
- Obtenir une réponse à un questionnaire.
- Convenir d'un rendez-vous téléphonique ou d'un échange par courriel, au besoin.

Merci de votre présence!

ENSEIGNANT(E)S	SERVICES
<p>Anglais enrichi Di Carlo, Concetta (01-02-34)</p> <p>Anglais régulier Velis, Libby (01) Vincent, Marie-Ève (02-36)</p> <p>Art dramatique Dodier-Côte, Célane (01)</p> <p>Arts plastiques Ducharme, Julie (02) Lamarche, Martine (01-31-34)</p> <p>Éducation à la sexualité Savage, Catherine (31-32-33-34-35-36)</p> <p>Éducation physique et à la santé Martineau, Sylvain (33-34) Messier, Frédéric (35-36) Thériault, Pierre-Étienne (31-32)</p> <p>Éduc + Messier, Frédéric (01)</p> <p>Espagnol Coderre, Florence (33) Quintanar Salvador, Francisco (05-31-32-33-34)</p> <p>Français Fortin, Roxane (31-32-33) Vallière, Anne-Marie (34-35-36)</p> <p>Histoire du Québec et du Canada Bhérier, Jérôme (36) Lepage, Gabrielle (31-32-33-34-35)</p> <p>Mathématique Dudemaine, Martin (31-32) Tremblay, Laurence (33-34-35-36)</p> <p>Musique Carpentier, Mathieu (01) Pilon, Serges (32)</p> <p>Science et technologie Guérin, Josée (32-33-34-35) Marion, Isabelle (31-36)</p>	<p>Animatrices de pastorale Gélinas, Marie-Christine Leduc, Mitsi</p> <p>Conseillère en information scolaire et professionnelle Fafard, Marie Isabelle</p> <p>Responsable de l'audiovisuel et du multimédia Joly, Diane</p> <p>Technicienne en documentation (Bibliothèque) Simard, Chantale</p> <p>Techniciennes en éducation spécialisée (Carrefour de la réussite) Pitt, Marie-Ève (1^{er} cycle) Tremblay, Geneviève (2^e cycle)</p> <p>Technicienne en loisirs Dionne, Maryse</p>
	<p>DIRECTION</p> <p>Directrice générale Moreau, Annie</p> <p>Directeur des services éducatifs Pellerin, Étienne</p> <p>Directrice adjointe - 1^{re} et 2^e secondaires Plante, Stéphanie</p> <p>Directrice adjointe - 3^e et 4^e secondaires Payette, Stéphanie</p> <p>Directrice adjointe - 5^e secondaire Coordonnatrice PEI Pelland, Hélène</p>
	<p>SECRÉTARIAT</p> <p>Secrétaire de la direction générale Cormier, Ginette</p> <p>Secrétaire des services éducatifs - 1^{er} cycle Bélanger, Valérie</p> <p>Secrétaire des services éducatifs - 2^e cycle Chayer, Marie-Claude</p> <p>Technicienne en administration - Service aux élèves Grégoire, Isabelle</p>

ANGLAIS ENRICHIS - 136304

Enseignant(e)s :	CONCETTA DI CARLO
Périodes/cycle :	5
Volumes utilisés :	Aucun
Cahiers d'activités :	Focus on Grammar 3 (Pearson)
Autre matériel :	Deux romans : Divergent (Veronica Roth) et Noughts and Crosses (Malorie Blackman)

Recommandé : The Grammar Guide an English grammar reference, (Alexandra Coultée, Sophie Joannette and Anita Romano). (Soft cover – approved by the education ministry)

Présentation :	<p>Le cours a pour but de perfectionner la communication écrite et orale de l'élève. La grammaire de base sera révisée et des nouvelles notions seront ajoutées à celles-ci. La lecture de nombreux textes contribuera à accroître le vocabulaire des élèves. Les discussions permettront aux élèves de devenir plus à l'aise à défendre leurs arguments et partager leurs opinions dans la langue seconde. Une attention particulière sera portée à l'apprentissage de la culture anglophone à travers la musique, les expressions et divers auteurs, notamment Shakespeare et Edgar A Poe.</p>
-----------------------	--

Contenu étape 1 (20 %) :	<ul style="list-style-type: none">• Révision et mise à niveau de certaines connaissances de base• Activités d'intégration• Edgar Allan Poe• Grammaire<ul style="list-style-type: none">✓ Examen de compréhension de lecture✓ Discussion✓ Production écrite
---------------------------------	---

Contenu étape 2 (20 %) :	<ul style="list-style-type: none">• Roman Divergent• Projet interdisciplinaire anglais/histoire• Grammaire<ul style="list-style-type: none">✓ Examen de compréhension de lecture sur le roman✓ Discussion✓ Production écrite
---------------------------------	--

Contenu étape 3 (60 %) :	<ul style="list-style-type: none">• Shakespeare• Grammaire• Roman Noughts and Crosses<ul style="list-style-type: none">✓ Examen de compréhension de lecture sur le roman✓ Discussion✓ Production écrite
---------------------------------	---

Critères d'évaluation (Ministère et IB) :

Compétences disciplinaires

Critères d'évaluation du Cadre d'évaluation des apprentissages

Ministère

C1 ⇒ Interagir oralement en anglais
(40 %)

- Participation aux interactions orales
- Contenu du message
- Articulation du message
- Gestion des stratégies et des ressources

C2 ⇒ Réinvestir sa compréhension des textes
(30 %)

- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse
- Utilisation des connaissances tirées des textes dans une tâche de réinvestissement
- Gestion des stratégies et des ressources

C3 ⇒ Écrire et produire des textes
(30 %)

- Participation aux démarches d'écriture et de production
- Contenu du message
- Formulation du message
- Gestion des stratégies et des ressources

IB

Critères :

- A : Comprehending spoken and visual text
- B : Comprehending written and visual text
- C : Communicating in response to spoken, written and visual text
- D : Using language in spoken and written form

Activités d'accompagnement :

Récupération au besoin ou à la demande de l'enseignante.

Devoirs et leçons :

Lectures, exercices grammaticaux, productions écrites et projets assignés régulièrement.

Activités suggérées à la maison :

- Écouter la radio et regarder la télévision/Netflix en anglais régulièrement.
- Faire de la lecture à haute voix.
- Approfondir les thèmes vus en classe.
- Lire des petits romans ou magazines en anglais.
- Visionner des films en anglais (avec les sous-titres en anglais).

Faits saillants :

Les élèves auront le plaisir de voir une pièce de théâtre en anglais, au Théâtre Hector Charland, présentée par The Montreal Shakespeare Theatre Company. La troupe modernise et adapte les pièces de William Shakespeare.

ANGLAIS RÉGULIER – 134304

Enseignant(e)s :	LIBBY VELIS MARIE-ÈVE VINCENT
Périodes/cycle :	5
Volumes utilisés :	Aucun
Cahiers d'activités :	Connecting Through English Grammar
Autre matériel :	<i>The Giver</i> , Lois Lowry (roman graphique) <i>One of Us Is Lying</i> , Karen M. Mcmanus (roman)
Présentation :	Le cours a pour but d'amener les élèves à utiliser les notions grammaticales, des expressions et surtout accroître leur vocabulaire. Il est primordial que l'élève participe en classe, en anglais, afin de cheminer dans son apprentissage. L'élève acquerra davantage la confiance et les connaissances nécessaires pour communiquer avec plus d'aisance dans cette langue seconde. Le tout se fera à travers des discussions, des lectures et des recherches sur des thèmes variés.
Contenu étape 1 (20 %) :	<ul style="list-style-type: none">• Révision de certaines connaissances de base• Grammaire• Projet Fairy Tales• Lecture du roman <i>The Giver</i><ul style="list-style-type: none">✓ Examen de compréhension de lecture✓ Discussion
Contenu étape 2 (20 %) :	<ul style="list-style-type: none">• Approfondissement et nouveautés en grammaire• Projet interdisciplinaire anglais/histoire• Projet YouTube<ul style="list-style-type: none">✓ Discussion✓ Production écrite
Contenu étape 3 (60 %) :	<ul style="list-style-type: none">• Lecture du roman <i>One of Us Is Lying</i>• Approfondissement et nouveautés en grammaire• Approfondissement et révision<ul style="list-style-type: none">✓ Examen de compréhension de lecture sur le roman✓ Discussion✓ Production écrite

Critères d'évaluation (Ministère et IB) :

Compétences disciplinaires

Ministère

C1 ⇒ Interagir oralement en anglais
(40 %)

*Cette compétence sera évaluée
aux 3 étapes.*

C2 ⇒ Réinvestir sa compréhension
des textes
(30 %)

*Cette compétence sera évaluée
aux étapes 1 et 3.*

C3 ⇒ Écrire et produire des textes
(30 %)

*Cette compétence sera évaluée
aux étapes 2 et 3.*

Critères d'évaluation du Cadre d'évaluation des apprentissages

- Participation aux interactions orales
 - Contenu du message
 - Articulation du message
 - Gestion des stratégies et des ressources
-
- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse
 - Utilisation des connaissances tirées des textes dans une tâche de réinvestissement
 - Gestion des stratégies et des ressources
-
- Participation aux démarches d'écriture et de production
 - Contenu du message
 - Formulation du message
 - Gestion des stratégies et des ressources

IB

Critères :

- A : Comprehending spoken and visual text
B : Comprehending written and visual text
C : Communicating in response to spoken, written and visual text
D : Using language in spoken and written form

Activités d'accompagnement :

Récupération au besoin ou à la demande de l'enseignante.

Devoirs et leçons :

Lecture, grammaire, écriture de courts textes et projets au quotidien.

Activités suggérées à la maison :

- Écouter la radio et regarder la télévision en anglais régulièrement.
- Faire de la lecture à haute voix.
- Approfondir les thèmes vus en classe.
- Lire des petits romans ou magazines en anglais.
- Visionner des films en anglais (avec les sous-titres en anglais).

Faits saillants :

Les élèves auront le plaisir de voir une pièce de théâtre en anglais, au Théâtre Hector Charland, présentée par The Montreal Shakespeare Theatre Company. La troupe modernise et adapte les pièces de William Shakespeare.

ART DRAMATIQUE (OPTION) - 170302

Enseignant(e)s :	CÉLANE DODIER-CÔTE
Périodes/cycle :	4
Volumes utilisés :	Aucun
Cahiers d'activités :	Aucun
Autre matériel :	Cahier Canada, duo-tang ou cartable
Présentation :	<p>L'art dramatique, c'est la création, puis la représentation d'une action à l'aide de personnages et de moyens scéniques, suivant les conventions théâtrales. En 3^e secondaire, les élèves verront principalement le théâtre classique et les auteurs s'y rattachant. Il y a quatre axes principaux dans cette discipline soit : la dramaturgie, l'interprétation, la mise en scène et la réception.</p> <p>Le programme d'art dramatique vise à accroître les aptitudes à communiquer par le biais du jeu dramatique et de la création. L'élève apprend à mieux s'exprimer tout en respectant les autres et à développer l'écoute et l'imagination.</p>
Contenu étape 1 (20 %) :	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulaire relié au théâtre<ul style="list-style-type: none">✓ Minitest• Apprécier en art dramatique<ul style="list-style-type: none">✓ Compte rendu et observation• Les styles dramatiques<ul style="list-style-type: none">✓ Extraits• La structure narrative
Contenu étape 2 (20 %) :	<ul style="list-style-type: none">• Le théâtre classique (Molière)<ul style="list-style-type: none">✓ Interprétation✓ Extraits✓ Adaptation
Contenu étape 3 (60 %) :	<ul style="list-style-type: none">• Construction du personnage (approfondir)<ul style="list-style-type: none">✓ Exercice écrit et présentions✓ Structure dramatique et écriture• Autres genres dramatiques

Critères d'évaluation (Ministère et IB) :

Compétences disciplinaires

Critères d'évaluation du Cadre d'évaluation des apprentissages

Ministère

C1 ⇒ Créer et interpréter des séquences dramatiques (70 %)

- Efficacité de l'utilisation des éléments du langage dramatique et technique
- Cohérence de l'organisation des éléments
- Authenticité de la production
- Respect des caractéristiques de l'œuvre

C2 ⇒ Apprécier des séquences dramatiques (30 %)

- Pertinence des éléments disciplinaires repérés pour appuyer son appréciation
- Efficacité de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation

IB

Critères :

- A : Utilisation des connaissances
- B : Développement des compétences
- C : Pensée créative
- D : Réaction

Activités d'accompagnement :

Récupération

Devoirs et leçons :

- Apprendre des textes
- Terminer les travaux amorcés en classe, travaux écrits portant sur différents aspects du théâtre
- Étudier pour les tests

Activités suggérées à la maison :

- Réviser les notions vues en classe
- Lire des pièces de théâtre

Faits saillants :

Aucun

ARTS PLASTIQUES (OPTION) - 168302

Enseignant(e)s :	JULIE DUCHARME MARTINE LAMARCHE
Périodes/cycle :	4
Volumes utilisés :	Aucun
Cahiers d'activités :	Aucun
Autre matériel :	Voir liste de matériaux périssables envoyée à la maison.
Présentation :	<p>Le cours d'arts plastiques de troisième secondaire a pour objectif d'approfondir les connaissances en lien avec les éléments propres à la discipline, à développer plus en profondeur les habiletés permettant de vivre des expériences de création et à prendre conscience du processus qui s'enclenche lors de la réalisation d'une image personnelle. Abordant plusieurs thématiques et expérimentant différentes techniques, les élèves seront appelés à s'ouvrir davantage au monde des arts, à développer leur sensibilité face aux différents courants artistiques, à actualiser leur potentiel et à exercer leur jugement critique par rapport à leur travail et aux œuvres qui leur seront présentées.</p>
Contenu étape 1 (20 %) :	<ul style="list-style-type: none">• Dessin en noir et blanc<ul style="list-style-type: none">✓ Le zendala• Sculpture<ul style="list-style-type: none">✓ À la manière de Dubuffet et Picasso
Contenu étape 2 (20 %) :	<ul style="list-style-type: none">• Dessin en valeurs de gris<ul style="list-style-type: none">✓ « Animeyed »• Moulage (plâtre)<ul style="list-style-type: none">✓ Les mains• Fusain<ul style="list-style-type: none">✓ Dans l'univers de Tim Burton
Contenu étape 3 (60%) :	<ul style="list-style-type: none">• Peinture<ul style="list-style-type: none">✓ Les oiseaux (pastiche)• Encre et dessin<ul style="list-style-type: none">✓ Paysages nordiques• Pastel sec<ul style="list-style-type: none">✓ Pochoirs à la Kandinsky• Projet sur iPad<ul style="list-style-type: none">✓ À la manière de Shira Barzilay

Critères d'évaluation (Ministère et IB) :

Compétences disciplinaires

Critères d'évaluation du Cadre d'évaluation des apprentissages

Ministère

C1 ⇒ Créer des images personnelles
(70 %)

- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique
- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils
- Cohérence de l'organisation des éléments
- Authenticité de la production
- Justesse du retour réflexif

C2 ⇒ Apprécier des images
(30 %)

- Pertinence de l'appréciation

IB

Critères :

- A : Connaissances et compréhension
- B : Développement des compétences
- C : Pensée créative
- D : Réaction

Activités d'accompagnement :

Récupérations

Devoirs et leçons :

Recherche d'images ou de matériaux spécifiques

Activités suggérées à la maison :

Aucun

Faits saillants :

- Galerie d'art virtuelle : <https://artsplastiques.classomption.qc.ca/>
- Exposition de fin d'année

ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ - 043302

Enseignant(e)s :	SYLVAIN MARTINEAU FRÉDÉRICK MESSIER PIERRE-ÉTIENNE THÉRIAULT
Périodes/cycle :	4
Volumes utilisés :	Aucun
Cahiers d'activités :	Aucun
Autre matériel :	<ul style="list-style-type: none">• Tenue d'exercice du Collège (bas de sport, chandail, short, coton ouaté, pantalon, souliers de course), sac de sport, cadenas et matériel pour la douche.• Tenue d'exercice pour l'aréna (souliers à semelles molles, casque avec grille complète ou visière complète, gants de hockey ou de ballon sur glace).
Présentation :	Dans le cadre du cours d'éducation physique et à la santé, l'élève développera une attitude positive face à l'activité physique. Il sera aussi sensibilisé à l'importance d'adopter de saines habitudes de vie. Ce cours influencera également le développement personnel, physique et social de l'élève.
Contenu :	<p>L'enseignant amènera les élèves à maîtriser les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être à l'intérieur des six modules suivants :</p> <ul style="list-style-type: none">• Touch-football• Ballon sur glace• Badminton• Volleyball• Opposition ou badminton• Gymnastique• Athlétisme <p>Hormis pour le touch-football et pour l'athlétisme, qui sont respectivement au début et à la fin de l'année, l'ordre des autres modules peut varier selon l'enseignant.</p>

Critères d'évaluation (Ministère et IB) :

Compétences disciplinaires

Critères d'évaluation du Cadre d'évaluation des apprentissages

Ministère

C1 ⇒ Agir dans divers contextes de l'activité physique (33%)

- Analyser la situation selon les exigences du contexte
- Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique
- Évaluer son efficacité motrice et sa démarche en fonction du but poursuivi

C2 ⇒ Interagir dans divers contextes de l'activité physique (33%)

- Coopérer à l'élaboration d'un plan d'action
- Participer à l'exécution du plan d'action
- Coopérer à l'évaluation d'un plan d'action

C3 ⇒ Adopter un mode de vie sain et actif (34%)

- Analyser les effets de certaines habitudes de vie sur sa santé et son bien-être
- Élaborer un plan visant à modifier certaines de ses habitudes de vie.
- Mettre en œuvre son plan
- Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie

IB

Critères :

- A : Connaissances et compréhension
- B : Planification de la performance
- C : Application et exécution
- D : Réflexion et amélioration de la performance

Activités d'accompagnement :

- Équipes sportives (sports inter)
- Activités sportives (sports intra)

Devoirs et leçons :

Aucun

Activités suggérées à la maison :

- Développer de saines habitudes de vie à la maison
- Alimentation
- Sommeil
- Pratique régulière de l'activité physique

Faits saillants :

Course-défi au mois d'octobre

ÉDUC + (OPTION) - 044344

Enseignant(e)s :	FRÉDÉRIC MESSIER
Périodes/cycle :	4
Volumes utilisés :	Aucun
Cahiers d'activités :	Aucun
Autre matériel :	<ul style="list-style-type: none">• Tenue d'exercice du Collège (bas de sport, chandail, short, coton ouaté, pantalon, souliers de course), sac de sport, cadenas et matériel pour la douche.• Équipement obligatoire pour le hockey (patins, gants, protège-cou, casque avec grille complète ou visière complète).• Équipement facultatif pour le hockey (bâton, jambières, coudières)
Présentation :	<p>Éduc + est un cours qui permet à l'élève de développer de nombreuses habiletés motrices, d'évaluer sa condition physique et de découvrir les bases d'un conditionnement physique régulier.</p> <p>Le cours d'Éduc + permet à l'élève de prendre en charge son apprentissage. Il lui donne également l'occasion de vivre l'apprentissage par les pairs.</p>
Contenu étape 1 (20%) :	<ul style="list-style-type: none">• Ultimate frisbee• Rugby• Cross-country
Contenu étape 2 (20%) :	<ul style="list-style-type: none">• Flag-football• Musculation
Contenu étape 3 (60%) :	<ul style="list-style-type: none">• Hockey sur glace• Handball• Tennis• Volleyball de plage• Softball

Critères d'évaluation (Ministère) :

Compétences disciplinaires

Ministère

C1 ⇒ Agir dans divers contextes de la pratique de l'activité physique (33 %)

- Analyser la situation selon les exigences du contexte
- Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique
- Évaluer son efficacité motrice et sa démarche en fonction du but poursuivi

C2 ⇒ Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques (33 %)

- Coopérer à l'élaboration d'un plan d'action
- Participer à l'exécution du plan d'action
- Coopérer à l'évaluation d'un plan d'action

C3 ⇒ Adopter un mode de vie sain et actif (34 %)

- Analyser les effets de certaines habitudes de vie sur sa santé et son bien-être
- Élaborer un plan visant à modifier certaines de ses habitudes de vie
- Mettre en œuvre son plan
- Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie

En plus des critères d'évaluation mentionnés ci-haut, l'élève sera évalué, entre autres, sur sa performance en cross-country et en athlétisme (épreuves combinées). L'enseignant portera également un jugement sur les compétences sociales de l'élève, et ce, tout au long de l'année.

Activités d'accompagnement :

- Équipes sportives (sports inter)
- Activités sportives (sports intra)

Devoirs et leçons :

Aucun

Activités suggérées à la maison :

Développer de saines habitudes de vie à la maison

- Alimentation
- Sommeil
- Vie active

Faits saillants :

Aucun

ESPAGNOL, LANGUE TIERCE - 141304

Enseignant(e)s :	FLORENCE CODERRE FRANCISCO QUINTANAR SALVADOR
Périodes/cycle :	4
Volumes utilisés :	<i>Encuentros ¡El español para ti!</i> (Norma Emma López Alvarado)
Cahiers d'activités :	Aucun
Autre matériel :	iPad
Présentation :	<p>Dans le cadre du cours d'espagnol de niveau 2, l'élève continue à développer ses compétences et est amené à :</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagir efficacement en espagnol dans diverses situations de la vie courante;• Enrichir sa culture générale grâce à une meilleure connaissance et compréhension des réalités des pays hispanophones;• Développer également ses compétences à comprendre des textes variés en espagnol;• Produire des textes variés en espagnol. <p>Le tout est basé sur une ouverture d'esprit ainsi que le respect des différentes communautés culturelles de langue espagnole.</p>
Contenu étape 1 (20 %) :	<p>Tu presentación - En familia y amigos - ¡A comer! - La ciudad Les élèves développent leur compétence à comprendre et interagir en espagnol en partageant des informations sur leur quotidien. En résumé, la 1^{re} étape est une révision de ce qui a été travaillé en 2^e secondaire.</p>
Contenu étape 2 (20 %) :	<p>¡En sus marcas, listos, fuera! Les élèves apprennent des connaissances et ils développent leurs compétences en lien avec le thème de la ville ou pays hispanophone. Finalement, les élèves continuent à travailler sur leur pays ou leur ville « coup de cœur » qui a été choisi à la 3^e étape de la 2^e secondaire.</p>
Contenu étape 3 (60 %) :	<p>La Telenovela Les élèves approfondissent leur compréhension sur le rôle que jouent « las Telenovelas » dans le monde hispanophone et son influence de nos jours dans plusieurs pays et cultures. Les élèves créent une Telenovela en groupe.</p>

Critères d'évaluation (Ministère et IB) :

Compétences disciplinaires

Ministère

C1 ⇒ Interagir en espagnol
(45 %)

C2 ⇒ Comprendre des textes variés
(35 %)

C3 ⇒ Produire des textes variés
(20 %)

IB

Critères :

Activités d'accompagnement :

Devoirs et leçons :

Activités suggérées à la maison :

Faits saillants :

Critères d'évaluation du Cadre d'évaluation des apprentissages

- Efficacité de la communication d'idées liées aux propos de l'interlocuteur.
- Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication.

- Démonstration de la compréhension du texte.

- Cohérence du texte.
- Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication.

A : Compréhension de texte oral et visuel

B : Compréhension de texte écrit et visuel

C : Communication en réponse à du texte oral, écrit et visuel

D : Utilisation de la langue sous forme orale et écrite

Utiliser des applications iPad gratuites de langue (Duolingo, Busuu).

Deux fois par semaine

Regarder des films et écouter de la musique en espagnol.

Aucun

FRANÇAIS - 132308

Enseignant(e)s :	ROXANE FORTIN ANNE-MARIE VALLIÈRE
Périodes/cycle :	10
Volumes utilisés :	L'Express grammatical (ERPI)
Cahiers d'activités :	Aucun
Autre matériel :	Forum, recueil de textes (Chenelière éducation)
Présentation :	Les élèves développeront leur capacité à lire des textes variés, à les interpréter, à y réagir et à juger de la crédibilité des sources consultées dans Internet. Ils découvriront, en parallèle, plusieurs auteurs de différentes époques, et ce, tant en version papier que numérique. Ils seront aussi appelés à développer leurs compétences communicationnelles puisque le cours de français leur donnera l'occasion de vivre différentes situations impliquant échanges et exposés. Finalement, les élèves retravailleront des notions grammaticales vues au 1 ^{er} cycle et se familiariseront avec de nouvelles. Ils auront à écrire divers textes en s'assurant de préserver une langue et une syntaxe de qualité.
Contenu étape 1 (20 %) :	<p>Lecture</p> <ul style="list-style-type: none">• Texte explicatif et article scientifique :• Roman : <i>Les aventures de Radisson 1 L'enfer ne brûle pas</i> de Martin Fournier<ul style="list-style-type: none">✓ Compréhensions de lecture <p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none">• Texte explicatif• Grammaire de la phrase, grammaire du texte, classe de mots, verbes et conjugaison<ul style="list-style-type: none">✓ Examen de connaissances✓ Production écrite <p>Communiquer oralement</p> <ul style="list-style-type: none">• La séquence explicative<ul style="list-style-type: none">✓ Compréhension orale (écoute d'un reportage)✓ Exposés oraux
Contenu étape 2 (20 %) :	<p>Lecture</p> <ul style="list-style-type: none">• Texte narratif : le conte• Romans : <i>Les révoltés de la Bounty / Maître Zacharius</i> de Jules Verne et <i>La chasse-galerie, légendes canadiennes</i> de Honoré Beaugrand<ul style="list-style-type: none">✓ Compréhensions de lecture <p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none">• Texte narratif : le conte• Grammaire de la phrase, grammaire du texte, classe de mots, verbes et conjugaison<ul style="list-style-type: none">✓ Écriture d'un conte✓ Examen de connaissances <p>Communiquer oralement</p> <ul style="list-style-type: none">• Écoute d'un conte• Discussion à saveur justificative ayant pour thème une appréciation de contes<ul style="list-style-type: none">✓ Compréhension orale✓ Exposés oraux

Contenu étape 3 (60 %) :**Lecture de textes poétiques**

- Texte poétique (poème et chanson)
- Lectures : *La poésie à travers les âges* Magali Wiéner et *Le mystère de la Chambre jaune* de Gaston Leroux
 - ✓ Compréhension d'un texte poétique
 - ✓ Compréhension de lecture

Écriture

- Texte explicatif ou narratif
- Grammaire
 - ✓ Production écrite
 - ✓ Examen de connaissances

Communiquer oralement

- Écoute d'une chanson
- Oral à la manière d'une émission de radio
 - ✓ Exposés oraux
 - ✓ Compréhension orale

Critères d'évaluation (Ministère et IB) :**Compétences disciplinaires****Ministère**

C1 ⇒ Lire des textes variés
(40 %)

- Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes
- Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes
- Réaction fondée à un ou à plusieurs textes
- Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes
- Recours à une démarche et à des stratégies appropriées

C2 ⇒ Écrire des textes variés
(40 %)

- Adaptation à la situation de communication
- Cohérence du texte
- Utilisation du vocabulaire approprié

C3 ⇒ Communiquer oralement
(20 %)

- Compréhension juste d'une ou de plusieurs productions orales
- Interprétation fondée d'une ou de plusieurs productions orales
- Réaction fondée à une ou à plusieurs productions orales
- Jugement critique et fondé sur une ou plusieurs productions orales
- Recours à une démarche et à des stratégies appropriées

IB

Critères :

- A : Analyse
B : Organisation
C : Production de texte
D : Utilisation de la langue

Activités d'accompagnement :

Récupération

Devoirs et leçons :

Lecture des romans

Activités suggérées à la maison :

Exercices de conjugaison à l'aide de l'application *La-conjugaison.fr* (iPad)
Écoute de documentaires explicatifs (*Découverte* et *Planète science*)

Faits saillants :

Aucun

HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA - 087304

Enseignant(e)s :	JÉRÔME BHÉRER GABRIELLE LEPAGE
Périodes/cycle :	6
Volumes utilisés :	Bernier Cormier et al (2016), <i>Chroniques du Québec et du Canada. Des origines à 1840</i> . Montréal : Pearson. Version numérique.
Cahiers d'activités :	Bernier Cormier et al (2016), <i>Chroniques du Québec et du Canada. Des origines à 1840</i> . Montréal : Pearson. Révision numérique.
Autre matériel :	Notes de cours de l'enseignant(e)
Présentation :	Le cours d'histoire du Québec et du Canada a pour objectifs de mener l'élève à s'intéresser aux réalités sociales du présent et du passé canadien et québécois, à développer des compétences et à construire des connaissances. L'élève étudiera cette année l'histoire du Québec et du Canada jusqu'aux années 1840. En 4 ^e secondaire, il poursuivra son étude de l'histoire nationale de 1840 à aujourd'hui. Les compétences développées en 3 ^e secondaire seront réinvesties dans le cours d'histoire du Québec et du Canada de 4 ^e secondaire.
Contenu étape 1 (20 %) :	<ul style="list-style-type: none">• L'expérience des Autochtones et le projet de colonie
Contenu étape 2 (20 %) :	<ul style="list-style-type: none">• L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française• La Conquête et le changement d'empire
Contenu étape 3 (60 %) :	<ul style="list-style-type: none">• La Conquête et le changement d'empire (la suite)• Les revendications et les luttes nationales

Critères d'évaluation (Ministère et IB) :

Compétences disciplinaires

Critères d'évaluation du Cadre d'évaluation des apprentissages

Ministère

C1 ⇒ Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada

- Maîtrise des connaissances
- Utilisation appropriée des connaissances
- Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada

C2 ⇒ Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique

- Maîtrise des connaissances
- Utilisation appropriée des connaissances
- Rigueur de l'interprétation

IB

Critères :

- A : Connaissances et compréhension
- B : Recherche
- C : Communication
- D : Pensée critique

Activités d'accompagnement :

Récupérations (périodes 36-76-96)

Devoirs et leçons :

- Travaux commencés en classe à compléter à la maison
- Documents de révision (électroniques et numériques - Monlab)
- Étude régulière des notes de cours

Activités suggérées à la maison :

- Suivre l'actualité
- Étudier régulièrement les notes de cours
- Lire le manuel numérique

Faits saillants :

Aucun

MATHÉMATIQUE - 063306

Enseignant(e)s :	MARTIN DUDEMAINE LAURENCE TREMBLAY
Périodes/cycle :	8
Volumes utilisés :	Aucun
Cahiers d'activités :	Plateforme Sommet Maths
Autre matériel :	<ul style="list-style-type: none"> • Calculatrice scientifique • iPad • Google Drive et Google Classroom • Applications : Notability

Présentation : Le cours s'inscrit dans le continuum de la progression des apprentissages au secondaire. L'élève poursuivra l'étude de l'arithmétique, de l'algèbre, de la géométrie et des probabilités. La branche des statistiques s'ajoutera cette année. Le cours vise à développer chez l'élève le processus de résolution de problèmes par le développement d'une rigueur mathématique.

Contenu étape 1 (20 %) :

- La relation de Pythagore dans les triangles rectangles
- Les nombres (propriétés des exposants, notation scientifique)
- Le calcul algébrique (opérations sur les polynômes)

Contenu étape 2 (20 %) :

- Statistiques (échantillonnage, tendance centrale, quartiles)
- Les fonctions (relations entre variables, représentation, propriétés)

Contenu étape 3 (60 %) :

- La géométrie spatiale (visualisation 3D, aire et volume des solides)
- Les inéquations et les systèmes d'équations à deux variables
- Probabilités

Pondérations des évaluations à chaque étape :

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD1 Résoudre une situation problème	<ul style="list-style-type: none"> • Examen 1 (40%) • Examen 2 (60%) 	<ul style="list-style-type: none"> • Examen 1 (30%) • Examen 2 (70%) 	<ul style="list-style-type: none"> • Examen (30%) • Examen de fin d'année (70%)
CD2 Déployer un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> • Examen 1 (40%) • Examen 2 (60%) 	<ul style="list-style-type: none"> • Examen 1 (40%) • Examen 2 (60%) 	<ul style="list-style-type: none"> • Examen 1 (30%) • Examen 2 (20%) • Examen de fin d'année (50%)

Critères d'évaluation (Ministère et IB) :

Compétences disciplinaires

Critères d'évaluation du Cadre d'évaluation des apprentissages

Ministère

C1 ⇒ Résoudre une situation problème
(30 %)

- Manifestation, oralement ou par écrit, d'une compréhension adéquate de la situation problème
- Mobilisation de savoirs mathématiques appropriés à la situation problème
- Élaboration d'une solution appropriée à la situation problème

C2 ⇒ Utiliser un raisonnement
mathématique
(70 %)

- Formulation d'une conjecture appropriée à la situation
- Application correcte des concepts et des processus appropriés à la situation
- Mise en œuvre organisée d'un raisonnement mathématique adapté à la situation
- Structuration adéquate des étapes lors d'une preuve ou d'une démonstration
- Justification congruente des étapes d'une preuve ou d'une démonstration

IB

Critères :

- A : Connaissances et compréhension
- B : Recherche de modèles
- C : Communication en mathématique
- D : Réflexion en mathématique

Activités d'accompagnement :

Récupération et TP mathématique (P6)
Exercices interactifs Sommet Maths

Devoirs et leçons :

Tous les cours (exercices à terminer)

Activités suggérées à la maison :

- Revoir les notes de cours
- Revoir les exercices non réussis des devoirs
- Faire des exercices supplémentaires (disponibles sur *Google Drive* ou *Google Classroom* ou Sommet Maths)

Faits saillants :

Possibilité en fin d'année de faire un chapitre à la manière TGV (apprentissage autonome et accéléré) pour détecter l'intérêt et les aptitudes à suivre ce parcours en 4^e secondaire.

La note obtenue pour le cours de mathématique de 3^e secondaire est considérée pour le choix de la séquence mathématique en 4^e secondaire.

MUSIQUE (OPTION) - 169302

Enseignant(e)s :	MATHIEU CARPENTIER SERGES PILON
Périodes/cycle :	4
Volumes utilisés :	Essentiel Éléments 2 (fourni en classe)
Cahiers d'activités :	Les élèves doivent conserver le cahier Tutti! comme référence.
Autre matériel :	<ul style="list-style-type: none">• Documents et guides CLAssik sur iTunes U• Partitions remises en classe• Applications iPad : Tap Metronome, Readrhythm, Garage Band
Présentation :	<p>Ce cours vise à développer l'autonomie musicale du musicien. À travers un tronc commun, l'élève apprendra à jouer d'un instrument en lisant des partitions orchestrales. L'élève pourra également s'investir dans un projet particulier en travaillant le même instrument ou un autre à partir de partitions traditionnelles ou non traditionnelles (par exemple des tablatures). Ce faisant, l'élève sera apte à se découvrir comme interprète, créateur et auditeur d'œuvres musicales.</p> <p><i>L'élève inscrit en Concentration Musique pourra considérer la pratique de ses partitions d'orchestres comme étant son projet particulier.</i></p>
Contenu étape 1 (20 %) :	<ul style="list-style-type: none">• Interprétation de partitions orchestrales<ul style="list-style-type: none">✓ Enregistrements en classe• Lecture rythmique<ul style="list-style-type: none">✓ Test de lecture à vue sur application Readrhythm• Appréciation d'œuvres musicales – Musique folklorique<ul style="list-style-type: none">✓ Reconnaissance auditive – Questions courtes
Contenu étape 2 (20 %) :	<ul style="list-style-type: none">• Interprétation de partitions orchestrales et d'un projet particulier• Projet particulier, choix de profil parmi les suivants:<ul style="list-style-type: none">✓ Concentration Musique, technique instrumentale, petit ensemble classique, groupe pop-rock et musique électro• Lecture rythmique<ul style="list-style-type: none">✓ Test de lecture à vue sur application Readrhythm• De la musique folklorique à la musique populaire<ul style="list-style-type: none">✓ Travail d'analyse et d'appréciation✓ Création d'œuvres✓ La musique folklorique ... réorchestrée• Exploration sonore<ul style="list-style-type: none">✓ Écoute sensitive et Création d'ambiances sonores
Contenu étape 3 (60 %) :	<ul style="list-style-type: none">• Interprétation de partitions orchestrales et d'un projet particulier<ul style="list-style-type: none">✓ Enregistrements en classe• Lecture rythmique<ul style="list-style-type: none">✓ Test de lecture à vue sur application Readrhythm• Exploration des musiques populaires et orchestrales• Environnement sonore : géophonie, biophonie et antropophonie<ul style="list-style-type: none">✓ Écoute sensitive et Création de paysages sonores

Critères d'évaluation (Ministère et IB) :

Compétences disciplinaires

Ministère

- C1 ⇒ Créer et interpréter une œuvre musicale (70 %)
- C2 ⇒ Apprécier une œuvre musicale (30 %)

Critères d'évaluation du Cadre d'évaluation des apprentissages

- Techniques de l'instrument; règles relatives à la musique d'ensemble
- Variété et originalité dans l'utilisation des éléments du langage musical, polyphonie à 2, 3 ou 4 voix.
- Justification de son appréciation avec un vocabulaire disciplinaire, esthétique et critique.

IB

Critères :

- A : Utilisation des connaissances
B : Développement des compétences
C : Pensée créative
D : Réaction

Activités d'accompagnement :

- Écoute d'œuvres à la maison
- Récupération / pratique libre

Devoirs et leçons :

- Enregistrements vidéo à remettre par l'entremise de YouTube et Google Drive
- Pratique instrumentale régulière à la maison (application ClearTune et partitions)
- Des travaux de créations et d'appréciations, à l'occasion

Activités suggérées à la maison :

- Porter une attention particulière à la musique dans les émissions ou films.
- Effectuer un travail rythmique avec l'application Readrhythm.
- Installer deux logiciels gratuits sur l'ordinateur à la maison : MuseScore et Finale Notepad.

Faits saillants :

- Élèves en concentration :
- Camp musical d'Asbestos du 26 au 29 novembre 2019
 - Prestations : Janvier, mars et mai 2020
 - 5 cours privés répartis entre octobre 2019 et avril 2020
 - Compétition musicale en février 2020

Tous les élèves sont évidemment fortement invités à présenter le résultat de leur projet particulier lors des concerts du département de musique.

Enrichissement :

Jazz band et Drumline

SCIENCE ET TECHNOLOGIE - 055306

Enseignant(e)s :	JOSÉE GUÉRIN ISABELLE MARION
Périodes/cycle :	8
Volumes utilisés :	Observatoire - L'Humain (édition ERPI) version papier (fournie en classe)
Notes de cours :	Les notes de cours sont accessibles à partir de la plateforme iTunes U (iPad ou ordinateur).
Autre matériel :	<ul style="list-style-type: none">• Sarrau• Lunettes de sécurité• Cartable à anneaux
Présentation :	<p>Le cours de science et technologie est un cours d'intégration. Il regroupe plusieurs champs disciplinaires : la biologie, la chimie, la physique, la technologie et l'astronomie.</p> <p>Ce regroupement est motivé par le besoin de résoudre des problèmes et de construire son opinion concernant de grandes problématiques scientifiques et technologiques. Nous travaillerons, en alternance, quatre univers : l'univers vivant, l'univers matériel, l'univers technologique et l'univers terre et espace.</p>
Contenu étape 1 (20 %) :	<ul style="list-style-type: none">• La cellule• Les systèmes reproducteurs• La biotechnologie• Le système nerveux<ul style="list-style-type: none">✓ Laboratoires✓ Examens 1 et 2
Contenu étape 2 (20 %) :	<ul style="list-style-type: none">• Le système musculosquelettique• Les aliments et le système digestif• La matière• Le système cardiovasculaire• Le système lymphatique• Les fluides<ul style="list-style-type: none">✓ Laboratoires✓ Examens 3 et 4
Contenu étape 3 (60 %) :	<ul style="list-style-type: none">• Le système respiratoire• Le système excréteur• L'espace• L'origine de la vie• Les ondes• Les matériaux et l'ingénierie mécanique• Les sens<ul style="list-style-type: none">✓ Laboratoires✓ Maquette de maison✓ Boîte souvenir✓ Examens 5 et 6✓ Examen de fin d'année

Critères d'évaluation (Ministère et IB) :

Compétences disciplinaires

Critères d'évaluation du Cadre d'évaluation des apprentissages

Ministère

C1 ⇒ Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique
(Volet pratique 40%)

- Représentation adéquate de la situation
- Élaboration d'un plan d'action
- Mise en œuvre adéquate du plan d'action
- Élaboration de conclusions, d'explications ou de solutions pertinentes

C2 ⇒ Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques
(Volet théorique 60 %)

- Interprétation appropriée de la problématique
- Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques
- Production adéquate d'explications ou de solutions

IB

Critères sciences :

- A : Connaissance et compréhension
- B : Recherche et élaboration
- C : Traitement et évaluation
- D : Réflexion sur les répercussions de la science

Critères design :

- A : Recherche et analyse
- B : Développement des idées
- C : Création de la solution
- D : Évaluation

Activités d'accompagnement :

- Les périodes de récupération servent à :
- terminer une activité d'apprentissage;
 - poser des questions sur des notions incomprises;
 - reprendre un cours manqué.

Devoirs et leçons :

- Compléter et étudier les exercices amorcés en classe
- Bien maîtriser les savoirs pour les six examens
- Étudier régulièrement

Activités suggérées à la maison :

- Terminer les exercices et les *savoirs*
- Revoir les notes de cours
- Revoir les exercices non réussis des devoirs

Faits saillants :

- Trois dissections
- Laboratoires
- Maquette de maison

SENSIBILISATION À L'ENTREPRENEURIAT (OPTION) - 104504

Enseignant(e)s :	GABRIEL MÉTHOT
Périodes/cycle :	4
Volumes utilisés :	Aucun
Cahiers d'activités :	Aucun
Matériel :	Cours en ligne sur <i>Google Classroom</i> Guide accélérateur de passion : Escouade Entrepreneurius
Présentation :	Dans le cadre du programme de sensibilisation à l'entrepreneuriat, les élèves participent à des expériences entrepreneuriales qui leur permettent d'entretenir des rapports dynamiques avec la communauté et de commencer à y jouer un rôle actif. Ils ont ainsi l'occasion de prendre conscience de l'influence que leurs actions peuvent avoir sur leur milieu et d'approfondir leur connaissance de soi.
Contenu étape 1 (20 %) :	<ul style="list-style-type: none">• Autour de l'entrepreneuriat<ul style="list-style-type: none">✓ Journal de bord✓ Travail écrit
Contenu étape 2 (20 %) :	<ul style="list-style-type: none">• Au cœur de l'entrepreneuriat : Démarrage du projet entrepreneurial<ul style="list-style-type: none">✓ Journal de bord✓ Entrevue entrepreneur
Contenu étape 3 (60 %) :	<ul style="list-style-type: none">• Mise en œuvre d'un projet entrepreneurial et bilan<ul style="list-style-type: none">✓ Journal de bord✓ Vidéo de présentation du projet

Critères d'évaluation (Ministère) :

Compétences disciplinaires

Critères d'évaluation du Cadre d'évaluation des apprentissages

Ministère

C1 ⇒ Se situer au regard de l'entrepreneuriat

C2 ⇒ Mettre en œuvre un projet entrepreneurial

- Maîtrise des connaissances*
- Pertinence de la planification
- Efficacité de la mise en œuvre du projet entrepreneurial
- Pertinence des éléments de réflexion

* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

Activités d'accompagnement :

Aucune

Devoirs et leçons :

- Lecture
- Journal de bord
- Projets

Activités suggérées à la maison :

Suivre l'actualité du monde des affaires

Faits saillants :

- Rencontre avec des entrepreneurs
- Séjour d'immersion entrepreneuriale optionnel